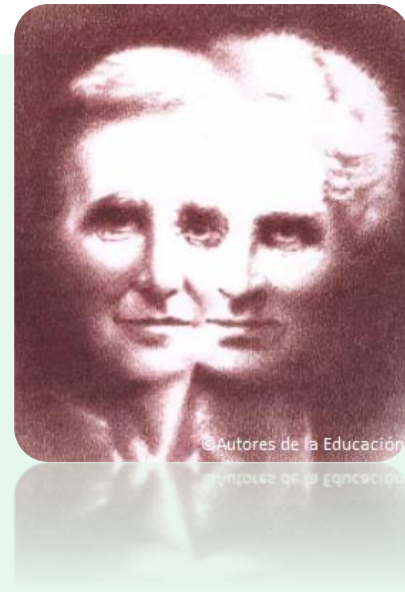


ROSA Y CAROLINA AGAZZI

Rosa Agazzi [1866-1951] y Carolina Agazzi [1870-1945] fueron las hermanas pedagogas italianas creadoras del método Agazziano, caracterizado por ser sencillo y económico, desarrollado en base al juego, la comprensión y el amor.



Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, nacieron en Volengo provincia de Verona Italia, en 1866 y 1970 respectivamente. Ambas se formaron como pedagogas en la Escuela Normal del Magisterio de Brescia y aunque Rosa inicialmente se dedicó a la Educación Básica, en 1891 cambia de especialidad después de asistir a un congreso para maestras de párvulos junto a su hermana.

Un año después dirigen dos Jardines infantiles e inician las bases del método agazziano. En 1895 comienzan a aplicar su método en el asilo parvulario de Mompiano y tres años después lo presentan en el Congreso Pedagógico Nacional en Turín el trabajo titulado "Ordinamiento Pedagógico del Giardini d' Infanza secondo il sistema di Froebel", iniciándose de esta manera la divulgación del nuevo sistema de enseñanza.

El método de las hermanas Agazzi asocia la educación del lenguaje con la educación sensorial, las matemáticas y los objetos, con un enfoque en el desarrollo del canto y del ritmo corporal, considerados manifestaciones de alegría, salud y amor.

Su aplicación general consistió en sustituir el material que tradicionalmente se usaba en el aula, por ocupaciones propias de la vida diaria, realizando las actividades de aprendizaje con material de desecho que los niños tomaban del ambiente para clasificar, ordenar, agrupar o diferenciar, por ejemplo. Otra de las actividades fundamentales en el sistema fue el dibujo, como un medio de expresión, que además permitía el desarrollo de los sentidos, atención, observación y aspectos intelectuales como las distancias, formas, tamaños y espacios, generando disciplina escolar al mismo tiempo.

Es así que, este método buscó que los niños aprendieran en base a la intuición relacionada a la vida real, con actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana como lavarse, vestirse, mantener la huerta, cuidar animales, etc., logrando hábitos de trabajo, buena conducta en un ambiente cálido y afectivo similar al hogar.

El método Agazzi influyó notablemente en la educación infantil, llegando a aplicarse en el 74% de las escuelas infantiles italianas en 1948, según datos del ministerio de educación.

Además, las hermanas Agazzi, publicaron numerosas obras, entre las cuales se encuentran: *Lingua Parlata*, Brescia, *L'abbicci del canto educativo*, *Voce delle maestre di asilo*, *La Scuola*, *Bimbi cantante*. Llegando ambas a jubilarse en 1927, pero continuando su labor, junto a un grupo de colaboradores formados en torno al Asilo de Brescia, que aún se mantiene, a través del Centro de Pedagogía de la infancia.

En 1945 fallece Carolina Agazzi y en 1951 Rosa Agazzi, ambas en Volengo, dejando un importante legado educativo.

FUENTE

EcuRed. (s.f.). *Rosa y Carolina Agazzi*.

https://www.ecured.cu/Rosa_y_Carolina_Agazzi

Autor desconocido. (s.f.). *Las hermanas Agazzi*. [Fotografía]. Autores de la Educación.

[Autores De La Educación: LAS HERMANAS AGAZZI \(autoresdelaeducacion.blogspot.com\)](http://AutoresDeLaEducacion:LASHERMANASAGAZZI(autoresdelaeducacion.blogspot.com))

ENLACES DE INTERÉS

Emilsen Noreña. (2020). *Modelo Pedagógico Hermanas Agazzi*. [Video]. YouTube.

[\(560\) Modelo Pedagógico Hermanas Agazzi - YouTube](#)

Soy docente, maestro y profesor. (2020). *Hermanas Agazzi Resumen Biografía y trabajo, Método Agazziano*. [Video]. YouTube.

[\(560\) HERMANAS AGAZZI RESUMEN BIOGRAFÍA Y TRABAJO | MÉTODO AGAZZIANO - YouTube](#)